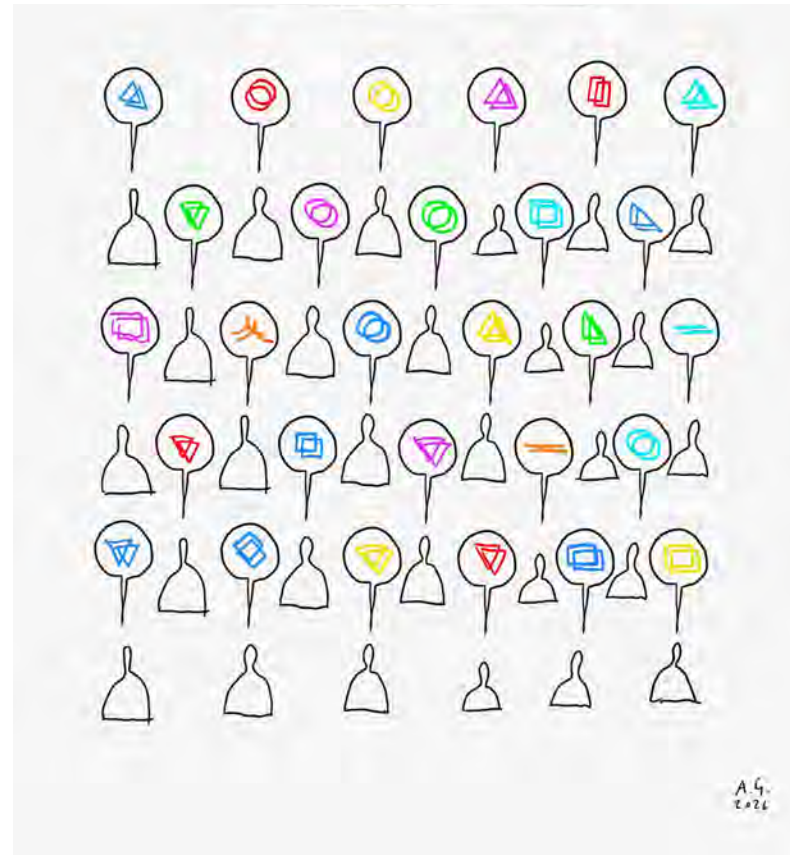


Diversität und Inklusion im Museum.

Zwischen gelebter Praxis und kritischer Selbstbefragung



© Aldo Giannotti/ Wien 2026

Österreichische Galerie Belvedere

Österreichische Galerie Belvedere

belvedere

Oberes Belvedere – Dauerausstellungen und Wechselausstellungen aus 800 Jahren Kunstgeschichte.

Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien

Unteres Belvedere – Kunstaussstellungen aller Epochen im ehemaligen Wohnschloss Prinz Eugens.

Rennweg 6, 1030 Wien

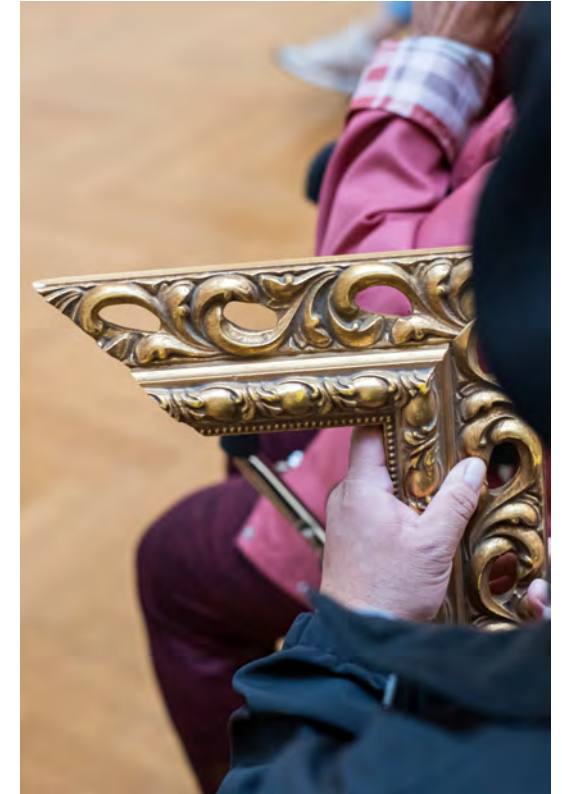
Belvedere 21 – Schauplatz für österreichische und internationale Kunst der Gegenwart, Film und Musik.

Arsenalstraße 1, 1030 Wien



Inklusive Kunstvermittlungsangebote

- Demenzsensible Rundgänge



Fotos: Ouriel Morgensztern / Belvedere, Wien

• Formate in verständlicher Sprache

Einfache Sprache

Hier finden Sie Informationen zu einer Auswahl von Kunstwerken aus der Sammlung im Oberen Belvedere. Die Texte sind in einfacher Sprache verfasst.

Wenn Sie diesen Text auf Ihrem Smartphone lesen, halten Sie ihren Bildschirm bitte quer. Der Bildschirm ist dann so breit, dass der Text auch in seiner Form den Kriterien der einfachen Sprache entspricht.

Wir wünschen Ihnen eine interessante Begegnung mit der Kunst!



Foto: Julia Halmberger / Belvedere, Wien



Fotos: SHT Selbsthilfegruppe



- *Anders Sehen*: Multisensorische Touren durch die Ausstellungen



Fotos: Ouriel Morgensztern / Belvedere, Wien



- Angebote in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS) und International Sign (IS)

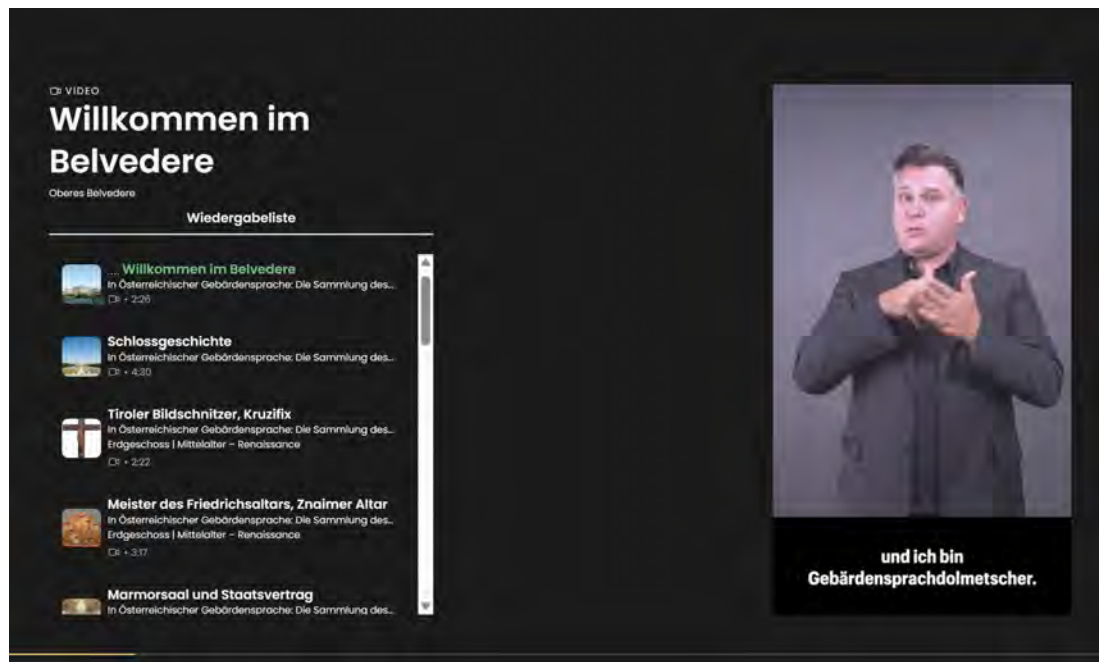


Fotos: Ouriel Morgensztern / Belvedere, Wien

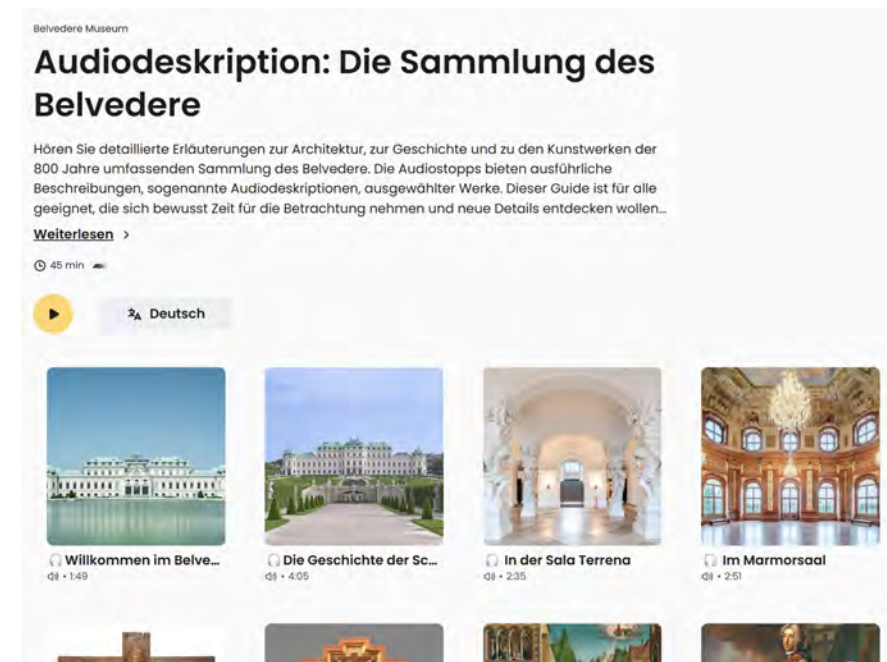


<https://www.witaf.at/>

- Digitale ÖGS/IS Videotour und Audiodeskriptionen D/E



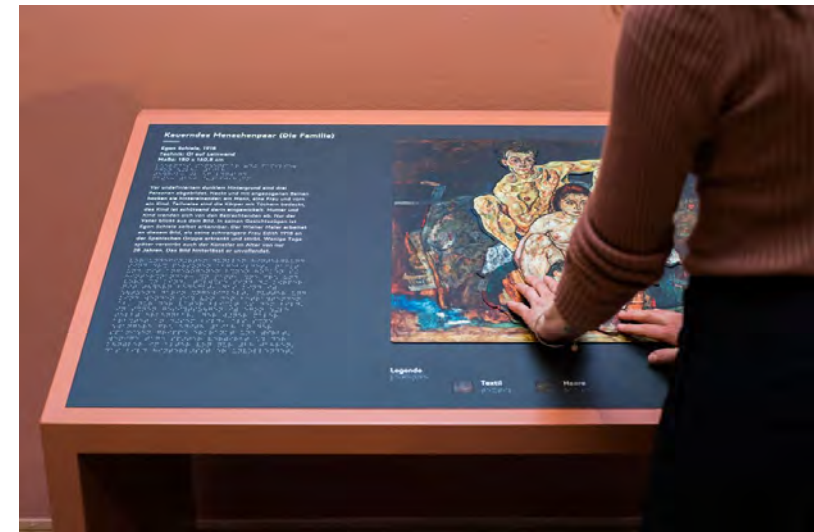
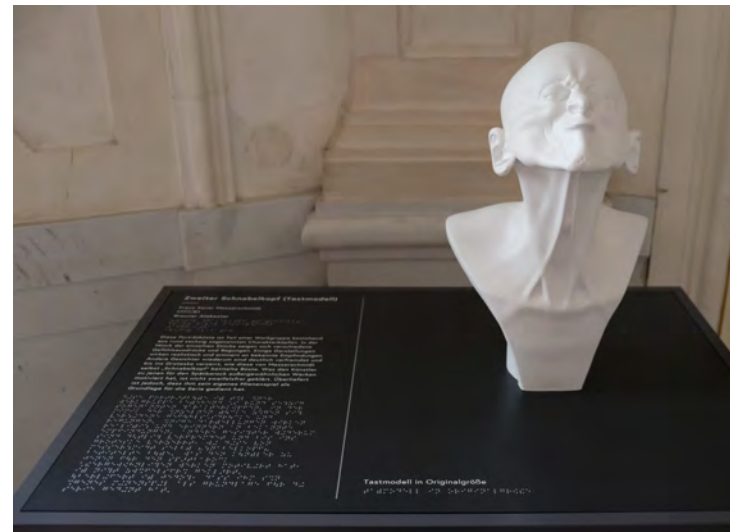
Bildschirmfotos: <https://www.belvedere.at/audiotour>



- Tastreliefs und -modelle



Fotos: Uriel Morgensztern / Belvedere, Wien



Museum mit allen!

- *Teilgabe*: Unser Angebot soll für und von Menschen mit Be_hinderungen sein.
- *Powersharing*: Wir möchten in inklusiven Teams arbeiten.
- *Begegnungsraum*: Geführte Rundgänge sind dann inklusiv, wenn Menschen mit und ohne Be_hinderungen zusammenkommen.
- *Gleichbehandlung ≠ Charity*: Alle Projekte, in denen Selbstvertreter*innen und Expert*innen in eigener Sache mit uns zusammenarbeiten, werden fair bezahlt.
- *Inklusion als Prozess*: Die Kunstvermittlung arbeitet fortlaufend an der Erweiterung von inklusiven Angeboten.
- *Weiterbildung*: Wir wollen Bewusstsein schaffen. Wissen über Inklusion fördert deren Umsetzung.
- *Politisch relevant*: Demokratie braucht Inklusion – ein Museum braucht Inklusion.

Manche Behinderungen sehen so aus:



Die meisten so:



Vielen Dank – ich freue mich auf den
Austausch!

Kontakt

Mag. ^a Julia Haimburger Bakk.

(sie/ihr)

Inklusive Vermittlung

Diversitätsbeauftragte

Österreichische Galerie Belvedere

Wissenschaftliche Anstalt öffentlichen Rechts

Prinz-Eugen-Straße 27

1030 Wien

M +43664800141262

j.haimburger@belvedere.at

www.belvedere.at